EDICIÓN 4 · NOVIEMBRE 2026

# Mugiwara Stories

**ONE PIECE x FORTNITE**
TODO LO QUE SABEMOS

## El efecto Gallon

*El mayor secreto olvidado del universo de One Piece*



## Vinsmoke Sanji

**EL ESCUDO DE LUFFY**

# MUGIWARA STORIES

EDICIÓN 4
NOVIEMBRE 2026

# SUMARIO




**03** **EDITORIAL**
*One Piece: mucho más que una historia.*



**04** **ESPECIAL**
*One Piece x Fortnite.*



**05** **ANÁLISIS**
*Sanji: el escudo de los Mugiwara.*



**07** **COLUMNA**
*El efecto Gallon (Parte 1). Por Danylo Jakematte.*



**08** **COLUMNA**
*El efecto Gallon (Parte 2). Las tres grandes hipótesis.*



**09** **CUMPLEAÑOS**
*Cumpleañeros de noviembre.*



**10** **COMUNIDAD**
*El mito del Luffy anarquista (Parte 1). Por Ocupado.*



**11** **COMUNIDAD**
*El mito del Luffy anarquista (Parte 2). Por Ocupado.*



**12** **NOTICIAS**
*Oda, Samuel L. Jackson y la Casa Blanca.*



**13** **CIERRE**
*¡Gracias por ser parte! Próxima edición: SBS 116.*



Dirección: Drox | Columnistas: Franco Panzini, Danylo Jakematte | Colaboradores: Vinsmoke, Ocupado

# ONE PIECE: MUCHO MÁS QUE UNA HISTORIA



Llevo muchos años viendo series, anime y leyendo mangas. Sin embargo, me he dado cuenta de que son muy pocas las obras cuya influencia trasciende la pantalla o las páginas y logra tener un impacto tan grande en el público.

A través de One Piece, Eiichiro Oda ha inspirado no solo a artistas, sino también a personas que encuentran en su obra una manera de identificarse con determinadas ideas, valores y formas de ver el mundo.

Hace poco, en nuestra comunidad, discutíamos si Luffy podia ser considerado «liberal» o «anarquista». Inmediatamente se generó un debate alrededor de estas interpretaciones. Y eso me hizo pensar en algo: ¿cuántas obras consiguen despertar conversaciones de este tipo entre sus seguidores?



Muy pocas logran impregnarse de esa manera en el colectivo social. Hemos visto banderas de los Mugiwara levantarse en protestas y manifestaciones, convirtiéndose en símbolos que distintas personas utilizan para expresar sus propias ideas.

Incluso hemos visto referencias a One Piece en el ámbito político estadounidense, que luego fueron reinterpretadas por usuarios de internet, quienes representaron a Donald Trump y a su equipo como Tenryûbito.



Todo esto demuestra que One Piece ha conseguido trascender el entretenimiento. Sus personajes, sus conflictos y sus ideales han llegado a personas que encuentran en ellos distintas formas de interpretar la realidad.



> *Mi conclusión es que no existe una única manera correcta de vivir One Piece. Lo que vos sientas al leer la obra está bien, porque es tu manera de interpretarla y expresar lo que te transmiten Luffy y el resto de sus personajes.*

Quizás esa sea una de las mayores virtudes de la historia de Eiichiro Oda: conseguir que millones de personas encuentren algo propio dentro de un mismo universo.



**¡BIENVENIDOS A LA EDICIÓN #4 DE MUGIWARA STORIES!**

Drox
Editor de Mugiwara Stories

# ONE PIECE × FORTNITE

## ¡LA ESPERADA COLABORACIÓN POR FIN HA LLEGADO!

Los fanáticos de los videojuegos estuvimos felices de recibir esta noticia y de jugar FORTNITE ante tan esperada colaboración. En Mugiwara Stories te contamos todos los detalles de esta alianza que une el mundo de One Piece con la isla de Fortnite.

## FORTNITE TREASURE HUNTERS

Así se llama esta colaboración especial, que llega como una expansión dentro de Fortnite y trae contenido temático, un nuevo mapa y recompensas exclusivas inspiradas en el mundo de Oda.

### ¡TOKEN ESPECIAL!

Cada jugador debe encontrar un token en la isla que permitirá acceder a la tienda de Fortnite y adquirir todo el contenido de One Piece **gratis por 14 días.**

### EL GOING MERRY LLEGA A FORTNITE

El clásico autobús de batalla de Fortnite se transforma en el Going Merry, llevando a los jugadores a la isla al mejor estilo de los Sombrero de Paja.

### EL MAPA




Un mapa totalmente temático, con locaciones clásicas de la serie, como **Arlong Park** y **Villa Foosha** (Windmill Village), entre otras sorpresas.

## PERSONAJES DISPONIBLES




### ¿CÓMO CONSEGUIRLOS?

**Robin** y **Ace** se obtienen **comprando** el Pase de Batalla.

Si preferís comprarlos de manera individual, está disponible un pack de **4.000 pavos (V-Bucks)** con todo el contenido.

### MECÁNICAS ESPECIALES

**LAS MANDARINAS DE NAMI**
Pueden darte escudo, que funciona como una vida adicional.

**EL TIRACHINAS DE USOPP**
Disponible como arma de combate.

**LAS ESPADAS DE ZORO**
Podrás usarlas en combate contra otros jugadores.

### ¡PODERES DE FRUTA DEL DIABLO!

**GOMU GOMU**
Conviértete en Luffy y usa sus habilidades de goma.

**MERA MERA**
Conviértete en Ace y desata el poder del fuego en la isla.

## ¡PROBALO Y TEN UNAS EXCELENTES PARTIDAS!

# SANJI: EL ESCUDO DE LOS MUGIWARA

Por Franco Panzini

Los capítulos 1196 y 1197 nos dieron algo que esperábamos hace mucho: el cierre de la redención de nuestro querido cocinero.

Más allá de la épica escena de ese despertar, algo moviliza, algo detrás. Sanji enriquece la historia debido a que cualquiera de nosotros puede identificarse, a veces el valor que nos ponemos está por debajo del real, y esto nos nubla; el miedo primordial del cocinero no era el gag cómico de los okamas, sino no ser suficiente.

En la contracara de esta moneda, podemos entender por qué el astuto Kuma envió a Sanji con Ivankov, porque necesitaba esa aceptación que profesan quienes se aman a sí mismos; porque detrás de su cuerpo germa indestructible, había un espíritu roto, y para que el rey de los piratas pueda volar, necesita sus dos alas sanas.




La historia de Sanji es la de alguien que cargó durante mucho tiempo con la idea de no ser suficiente. Criado en una familia que lo rechazó, aprendió a sobrevivir desde la empatía y el cuidado por los demás, valores que hoy lo convierten en uno de los pilares emocionales de la tripulación.

> ***"Un amor que anhela la muerte no tiene valor"***, Oda (una vez más) nos envía un mensaje a través de sus personajes más notables, un mensaje que dice "ámense, porque uno no puede dar lo que carece".

Sanji lo comprendió mejor que nadie y ahora sí, nadie puede frenar a un capitán determinado, más aún cuando su espada y escudo están listos para guiar la victoria.



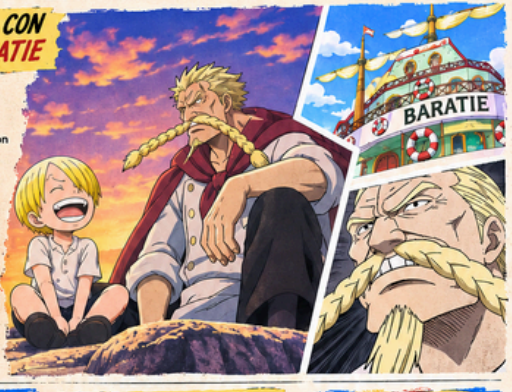


## 1 EL PASADO OCULTO EN EL NORTH BLUE



- **El príncipe rechazado:** Sanji nació como el tercer hijo varón de la familia real Vinsmoke, gobernantes del Reino de Germa. A diferencia de sus hermanos, modificados genéticamente para ser soldados despiadados, Sanji conservó su humanidad y compasión gracias a un sacrificio de su madre.
- **Abuso y escape:** Al ser considerado un "fracaso" débil por su padre Judge debido a su amor por la cocina, fue encerrado con una máscara de hierro. Con la ayuda de su hermana Reiju, logró escapar hacia el East Blue.

## 2 EL ENCUENTRO CON ZEFF Y EL BARATIE




- **El naufragio:** Mientras trabajaba como aprendiz de chef en un barco, sufrió el ataque del capitán pirata "Pierna Roja" Zeff. Una tormenta destruyó los navíos y ambos quedaron varados en una roca desierta durante 85 días.
- **El gran sacrificio:** Zeff le entregó toda la comida disponible a Sanji. Para sobrevivir, Zeff sacrificó su propia pierna. Al descubrirlo, Sanji juró ayudarlo a cumplir su sueño compartido: fundar un restaurante flotante para que nadie volviera a pasar hambre.
- **Crianza en el Baratie:** Durante años, Zeff entrenó a Sanji en las artes culinarias y en un estilo de combate que usaba únicamente las piernas para proteger sus manos de cocina. También le inculcó su código de honor más estricto: **nunca golpear** a una mujer.

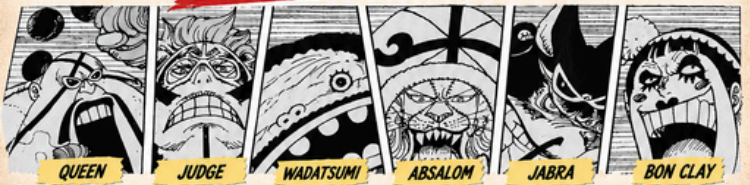


## 3 RECLUTAMIENTO Y EL VIAJE CON LUFFY



- **Unión a la tripulación:** Cuando Monkey D. Luffy llegó al restaurante, Sanji inicialmente rechazó unirse a él por lealtad a Zeff. Tras derrotar al pirata Don Krieg y recibir el empujón emocional de sus compañeros cocineros, Sanji se despidió entre lágrimas y se unió como el quinto miembro de la tripulación con el sueño de encontrar el **All Blue.**

## ENEMIGOS A LOS QUE ENFRENTÓ



# EL EFECTO GALLON

*El mayor secreto olvidado en el universo de One Piece*

por: Danylojakemates




## ¿Acaso un físico olvidado en el mundo de One Piece dedujo el mayor secreto de las Frutas del Diablo hace 20 años?

**GRAND LINE** — En el vasto mundo de One Piece, donde los secretos del Siglo Vacío se resguardan bajo llave y la censura del Gobierno Mundial, un nombre casi borrado por la historia ha vuelto a la superficie. Se trata de **Willie Gallon**, un enigmático físico cuya única línea de diálogo en toda la obra —pronunciada hace más de dos décadas en el Capítulo 218 del manga— podría haber revelado la verdad absoluta detrás de las Frutas del Diablo mucho antes que el mismísimo Dr. Vegapunk.

La famosa cita de Gallon, introducida por el narrador justo cuando el barco St. Briss caía del cielo sobre los Piratas de Sombrero de Paja, reza:



> ***"Todo lo que un hombre se imagina es una posibilidad en la vida real".***

Durante años, la comunidad de lectores consideró esta frase como una simple introducción poética para el arco de Skypiea. Sin embargo, los recientes acontecimientos en la isla científica de Egghead han dado un vuelco radical a esta perspectiva, transformando una vieja cita en el eje de una de las teorías más sólidas sobre el fin de la obra.

## EL ESLABÓN PERDIDO ENTRE GALLON Y EL DR. VEGAPUNK

El clímax de esta teoría periodística estalla cuando el Dr. Vegapunk, la mente más brillante del mundo, comparte con los Sombrero de Paja su hipótesis sobre el origen de los misteriosos frutos: **las Frutas del Diablo son la manifestación física de los deseos y la imaginación humana de querer evolucionar.**







### *La conexión científica es innegable y plantea preguntas perturbadoras:*

- **¿Es Gallon la base científica de Vegapunk?** Al ser catalogado explícitamente como "físico" (alguien que estudia las leyes de la naturaleza y la realidad) y no como un filósofo o escritor, Gallon no estaba poetizando; estaba postulando una ley de la física de su mundo.
- **La prueba viviente (Gear 5):** El despertar de la Fruta Gomu Gomu en su forma real, el Dios del Sol Nika, ha demostrado que el poder de Luffy está limitado únicamente por su imaginación. Luffy es la realización empírica de la teoría de Gallon.

# LAS TRES GRANDES HIPÓTESIS DE LA COMUNIDAD



| # | ARGUMENTO PRINCIPAL | VIABILIDAD |
|---|---|---|
| 1 |  **EL CIENTÍFICO DEL REINO ANTIGUO** Gallon no es un contemporáneo, sino un erudito de hace 800 años cuyos textos sobrevivieron de forma clandestina al baneo del Gobierno Mundial. Explicaría por qué Vegapunk (quien leyó los libros salvados de Ohara) comparte exactamente la misma línea de pensamiento. | **ALTA** Conecta directamente con la investigación de Vegapunk y la herencia de Ohara. |
| 2 |  **EL PSEUDÓNIMO DE JOY BOY** "Willie Gallon" podría ser el nombre histórico o el alias científico bajo el cual el Joy Boy original documentó cómo funcionaban los deseos de la gente antes de la gran guerra. | **MEDIA** Oda suele esconder identidades clave bajo nombres que parecen secundarios. |
| 3 |   **UN DISIDENTE DE LA MARINA** Un genio incomprendido que precedió a Vegapunk en la división científica, pero fue ejecutado o borrado de los registros tras descubrir que la realidad se moldea con la voluntad. | **MEDIA** Justificaría que su nombre solo aparezca en bitácoras de navegación viejas. |

## CONCLUSIÓN:

## LA IMAGINACIÓN COMO LA FUERZA FÍSICA DEFINITIVA

La historia de One Piece nos encamina hacia una verdad donde la "Fuerza de Voluntad" (Haki) y la "Imaginación" (Frutas del Diablo) no son conceptos místicos, sino las energías fundamentales que rigen su universo.

Willie Gallon, el físico que el anime decidió omitir, parece haber sido el primer hombre en descifrar la fórmula de la realidad.

**Solo queda esperar si las memorias de Egghead o el tramo final hacia Laugh Tale le devolverán a este científico el lugar que le corresponde en la historia.**



# ¡CUMPLEAÑEROS DE NOVIEMBRE!

El mundo de One Piece también celebra a sus protagonistas (y villanos). Aquí tienes la lista completa de personajes que cumplen años en noviembre.



















## LISTA COMPLETA DE CUMPLEAÑOS — NOVIEMBRE

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Dalmatian, Wanda | 9 | Albion, Jalmack, Beckman | 17 | Mobile, Marble, Myukuru, Maple, Moodie | 24 | Ran |
| 2 | Marie, Judy, Koncelot | 10 | Yosaku | 18 | Higuma | 25 | Katakuri, Daifuku, Oven |
| 3 | Camie, Yamato | 11 | Jozu, Zeo, Soro, Zoro | 19 | Brontosaurus, Onimaru | 26 | Goro |
| 4 | Kashigami | 12 | Johnny | 20 | Bepo | 27 | Blue Gilly |
| 5 | Fisher Tiger | 13 | Kingdew | 21 | Mummy Mee, Mr. 11 | 28 | Tank Lepanto |
| 6 | Ryuuma | 14 | Raideen, Maria, Coffee Monkeys | 22 | Shushu, Nekomamushi | 29 | Agyo, Cerberus, Bacura |
| 7 | Holy, Cocoa | 15 | Ririka | 23 | Ankoro, Kizaru, Kentauros | 30 | Reiju |
| 8 | Carue, Shamba | 16 | Porche | | | | |



10

# EL MITO DEL LUFFY ANARQUISTA

## POR QUÉ LUFFY NO ES ANARQUISTA Y NUNCA LO FUE

Por: Ocupado

### 1. NO ES ANARQUISTA, ES ANTI-AUTORITARIO PERSONAL

Se confunde la rebeldía de Luffy con un proyecto anarquista, pero su lucha no busca abolir estructuras: es personal, forjada en lealtad y amistad. Luffy no plantea desmontar el orden social, sino enfrentar a quienes abusan del poder contra su gente. Su rebeldía es individual, directa, sin ideología colectiva organizada; es un código de honor propio, basado en juramentos y camaradería, no en una teoría política. No hay asambleas, no hay manifiesto: solo su tripulación y su palabra como capitán.



**"LUFFY NO QUIERE DERRIBAR LA CORONA. QUIERE DERROTAR AL QUE ABUSA DE ELLA."**

### 2. AMA LA JERARQUÍA

Lejos de ser anti-jerárquico, Luffy se posiciona como capitán absoluto. Construye una Gran Flota de Sombrero de Paja con 5600 integrantes divididos en 7 flotas vasallas que le profesan lealtad incondicional. No fomenta consejos ni democracia entre ellos: da órdenes, y ellos obedecen por respeto y deuda. Además, restaura a los monarcas caídos: devuelve el trono a Vivi en Arabasta, corona a Momonosuke como Shogun de Wano, reinstala a Riku en Dressrosa. No crea repúblicas ni asambleas populares, refuerza las coronas legítimas frente a tiranos. Su ideal es el líder fuerte y justo, no autogestión.




**EL PODER NO SE DISUELVE. SE CAMBIA DE MANO... Y LUFFY ELIGIÓ SER LA MANO.**

# EL MITO DEL LUFFY ANARQUISTA

CONTINUACIÓN

## 3 NO LIBERA MEDIOS, RESTAURA REYES

Contrario al ideal anarquista, Luffy no colectiviza ni desmantela el poder monárquico. En Dressrosa mantiene a la familia Riku en el trono tras liberar el país, en Alabasta respalda a la princesa Nefertari Vivi y la dinastía real, y en Wano deja a la familia Kozuki restaurada con Momonosuke como shogun. No establece comunas ni consejos populares autogestionados. Actúa como liberador, no como revolucionario social: expulsa al tirano y luego se marcha, dejando intacta la estructura de poder tradicional. Para Luffy, liberar es devolver la corona al rey legítimo, no abolir la monarquía.




## 4 EL EJÉRCITO REVOLUCIONARIO VS LUFFY



Mientras el Ejército Revolucionario liderado por Dragon opera con programa político claro: abolir el tributo celestial, derribar al Gobierno Mundial, organizar células, redactar manifiesto, plan estratégico a largo plazo. Sabo y Koala entrenan, liberan territorios, reparten recursos, construyen una estructura. Luffy en cambio actúa por lealtad personal, lazos de amistad y libertad individual. No tiene consigna, no redacta panfleto, no busca abolir las clases. Donde Dragon apunta a cortar el sistema desde la raíz, Luffy corta la cabeza del tirano y se va riendo.






## CONCLUSIÓN

## LA BANDERA COMO SÍMBOLO PERO NO COMO PROGRAMA

Luffy es el símbolo definitivo de la rebeldía: el sombrero de paja que ondea frente al poder. Pero no es anarquista en el sentido clásico. No propone un mundo sin gobierno, sino un mundo donde él y sus amigos son libres. Al final, su acción termina creando un nuevo poder: el de su influencia, su ejemplo, su carisma. Es un líder sin programa, que inspira sin institucionalizar. El Gobierno le teme no por su ideología, sino porque su libertad contagia. Luffy no quiere gobernar, pero termina siendo un faro que reordena el mundo a su paso. Rebelde, sí. Anarquista programático, no.




Notas: Análisis desde la teoría política del mundo de One Piece.
No es ensayo académico, es lectura popular.

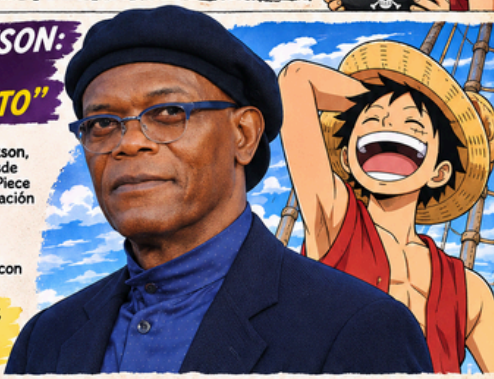



## ODA HABLA TRAS EL CAPÍTULO 1198

El autor de One Piece, Eiichiro Oda, compartió un nuevo comentario para los lectores tras la publicación del capítulo 1198 del manga.




## SAMUEL L. JACKSON: "ONE PIECE ES MI ANIME FAVORITO"



El reconocido actor **Samuel L. Jackson**, conocido por ser fan del anime desde hace años, volvió a hablar de One Piece y sorprendió al reafirmar su admiración por la obra de Eiichiro Oda.

"One Piece es mi anime favorito", declaró en una reciente entrevista.

Además, reveló que el personaje con el que más se relaciona es Luffy:

*"Me identifico con Luffy, porque me gusta estar en alta mar".*

## LA CASA BLANCA SE VISTE DE ONE PIECE

La cuenta oficial de la Casa Blanca en la red social X (Twitter) generó un enorme revuelo al publicar una ilustración y un mensaje directamente inspirados en el anime One Piece, retratando a Donald Trump y su gabinete como una tripulación pirata.

La publicación, que incluye la frase **«The Mark of a Good Crew»** ("El sello de una buena tripulación"), rápidamente se viralizó, pero no por las razones que esperaban.

El fandom no tardó en responder con enojo y rechazo ante el aprovechamiento político de la obra, y varios creadores de contenido, youtubers y leakers han mostrado su desaprobación a lo que denominan "OOC" (Out of Character) o, en español, **fuera de personaje.**




**POLÉMICA EN EL FANDOM**





# GRACIAS POR LEER HASTA ACÁ,

NOS ENTUSIASMA MUCHO CREAR ESTE PROYECTO Y QUE TÚ SEAS PARTE.

## MUGIWARA STORIES VOLVERA EL 5 DE DICIEMBRE CON EL SBS 116!