

Mugiwara Stories

DESDE 2026

LA REVISTA DE ONE PIECE PARA LATINOAMÉRICA

EDICIÓN 3
OCTUBRE 2026



ENTREVISTA A CÁBYBARA

El podcast, la comunidad
y su visión de One Piece.

EL AMANECER DE LA REBELIÓN.

Teoría de
Danilojakemattes.

¿CUÁLES SON LAS RECOMPENSAS MÁS ALTAS?

Un repaso por las cinco
cifras más altas
del mundo de One Piece.



ALABASTA

Lo que sabemos de la tercer temporada
del Live Action



SUMARIO

EDICIÓN 3 - OCTUBRE 2026

ALABASTA... UN REINO, UN PUEBLO, UNA PROMESA.

EL PASADO
TAMBIÉN
CONSTRUYE
EL FUTURO.

03

EDITORIAL

Por Drox

Nuestra historia, la comunidad y todo lo que viene.



04

LIVE ACTION

Alabasta se prepara

La tercera temporada toma forma. Reparto, locaciones, detalles y todo lo que sabemos hasta ahora.



06

ENTREVISTA

Capibara

Charlamos con Capibara del podcast Los Sombreros de Paja. Su historia, la creación del proyecto y su visión de One Piece.



09

TEORÍA

Por DanyloJakemates

El amanecer de la rebelión. Una lectura política de One Piece y los acontecimientos actuales.



11

CUMPLEAÑOS

Octubre

Todos los personajes que celebran su cumpleaños durante este mes.



12

RECOMPENSAS

Las cinco más altas

Un repaso por las recompensas más altas del mundo de One Piece y la gran incógnita de Monkey D. Dragon.



13

NOTICIAS EXPRESS

Lo último del mundo One Piece

La novela de LAW: The Hour of Kikoku, colaboración con Fortnite, nuevo arte oficial de cumpleaños y más novedades.



14

GRACIAS POR LEERNOS

Nuestras comunidades

Visita nuestra web, únete a nuestros grupos de WhatsApp y Telegram y séguenos en redes sociales. ¡Nos vemos en la próxima edición!



SIGAMOS
NAVEGANDO
JUNTOS...



MUGIWARA STORIES
VOLVERÁ EL
8 DE NOVIEMBRE
CON LA EDICIÓN #4



UNA COMUNIDAD, UNA HISTORIA QUE SIGUE CRECIENDO

Todos sabemos que no es fácil llevar adelante una comunidad de One Piece. Quizás para muchos sea sencillo conseguir que crezca en números, pero el verdadero desafío es lograr que perdure en el tiempo.

Cuando iniciamos esta comunidad junto a Brenda, hace ya siete años, nos unió el amor por One Piece. Desde el principio, tuvimos una regla clara: no lucrar con una obra que tantas alegrías nos dio.

A lo largo de estos años, nunca tuvimos grandes problemas de egos ni peleas fuertes. Cada uno conocía su rol dentro de la comunidad, y creo que esa fue una de las claves para seguir adelante.

Con el tiempo fuimos creciendo y se sumaron nuevos integrantes: Emma, Sami, Itze, Danylo y tantos otros. Poco a poco, nuestra comunidad se expandió a nuevas plataformas: Instagram, WhatsApp, Telegram y, ahora, nuestra propia web.

Este sitio era un objetivo que teníamos desde hacía años. Hoy, finalmente, nos llena de ilusión poder compartirlo con ustedes: **Mugiwara Stories**.

Gracias a todos los que nos acompañan y a quienes fueron parte de este camino. Es extraño escribir estas palabras, porque pueden sonar a despedida, pero nada más lejos de la realidad. Esta historia continúa, y todavía tenemos mucho por compartir.

También quiero dedicar unas palabras de agradecimiento a Nano, Axel, Albert, Esteban y Miguel. Gracias por haber sido parte de este recorrido.

Y ahora sí...

¡QUE COMIENCE LA EDICIÓN NÚMERO 3 DE MUGIWARA STORIES!



Drox

DROX 
MUGIWARA STORIES





UN NUEVO
DESTINO
PARA LOS
SOMBREROS
DE PAJA...



ONE PIECE
LIVE ACTION



ONE PIECE LIVE ACTION

ALABASTA...
UN REINO,
UN PUEBLO,
UNA PROMESA.

LA BATALLA DE ALABASTA

TODO LO QUE SABEMOS DE LA TERCERA TEMPORADA

Ciudad del Cabo será el escenario de una nueva aventura. La producción de *One Piece Live Action* ya finalizó el rodaje de su tercera temporada, que llegará a Netflix en 2027. Nuevos personajes, grandes escenarios y el esperado arco de Alabasta se preparan para cobrar vida en la pantalla.

CIUDAD DEL CABO, EL ESCENARIO DE UNA NUEVA AVENTURA

El Grand Line vuelve a llamar a los Sombreros de Paja. Ciudad del Cabo, en Sudáfrica, fue el destino elegido para rodar la tercera temporada del exitoso *One Piece Live Action* de Netflix, que tiene previsto su estreno en 2027. Por el momento, todavía no se ha anunciado una fecha exacta.

La nueva entrega ya tiene un sobrenombre que da pistas sobre el rumbo de la historia: "La batalla de Alabasta". Todo apunta a que este arco tendrá un papel central en la temporada, dejando de lado las especulaciones que situaban a Skypiea como el siguiente destino.



Ciudad del Cabo, Sudáfrica



EL RODAJE LLEGÓ A SU FIN

El 30 de junio concluyó el rodaje de esta nueva temporada. Tras meses de trabajo, el equipo terminó de dar vida a los personajes y escenarios que veremos en pantalla.

Ahora comienza la espera. La producción entra en una nueva fase mientras los fans contamos los días para el estreno.

Durante el rodaje, Ciudad del Cabo se convirtió en un escenario ideal para recrear el desierto, las ciudades y la atmósfera de Alabasta.



EIICHIRO ODA VISITÓ CIUDAD DEL CABO

La producción también recibió una visita muy especial: la de Eiichiro Oda, quien viajó a Ciudad del Cabo. En su comentario de esta semana, el creador de *One Piece* compartió su entusiasmo por lo que vio durante la visita.



“ ¡Fui a Ciudad del Cabo!
¡Parece que la temporada 3
de la serie de acción en vivo
también tendrá visuales increíbles!
¡Estoy deseando verla!”

— Eiichiro Oda



ALABASTA...
UN REINO,
UN PUEBLO,
UNA PROMESA.

NUEVOS PERSONAJES PARA UNA GRAN HISTORIA

La tercera temporada incorporará a varios personajes fundamentales de la saga de Alabasta. Desde nuevas figuras del reino hasta miembros de **Baroque Works**, este es el reparto que tenemos confirmando hasta ahora:



SIR CROCODILE
JOE MANGANIELLO
— Mr. 0 —



CHAKA
NABEEL KHAN
— Guardia real —



NEFERTARI COBRA
SENDHIL RAMAMURTHY
— Rey de Alabasta —



PELL
JAMIE WARD
— Guardián del reino —



KOZA
EMILIO SAKRAYA
— Líder de los rebeldes —



MR. 1 (DAZ BONES)
AWDO AWDO
— Baroque Works —



TOTO
OMID ABTAHI
— Agente de Baroque Works —



PORTGAS D. ACE
XOLO MARIDUEÑA
— Hermano de Luffy —



BON CLAY
COLE ESCOLA
— Mr. 2 —



MISS DOUBLEFINGER (ZALA)
DAISY HEAD
— Agente de Baroque Works —

LOS EPISODIOS DE LA TEMPORADA 3

El título del primer episodio fue revelado en la imagen promocional del comienzo de producción en noviembre de 2025. El resto de los títulos provienen de filtraciones y su orden aún no ha sido confirmado. Por eso, conviene tomarlos como información no oficial hasta que Netflix publique detalles definitivos.

- 01 Donde Hay Humo **TÍTULO REVELADO**
- 02 Hogueras Ardientes en Casa
- 03 Compañeros de Celda
- 04 Revolución del Baile del Polvo
- 05 Batalla Real
- 06 Apuesta Tu Vida
- 07 La X Marca el Lugar
- 08 La Cuenta Regresiva Final

TÍTULOS
DIFUNDIDOS
EN FILTRACIONES
! ORDEN AÚN
SIN CONFIRMAR.

LA ESPERA CONTINÚA

Con el rodaje terminado, un reparto cada vez más amplio y Alabasta como gran protagonista, la tercera temporada de *One Piece Live Action* empieza a tomar forma. Todavía quedan preguntas por responder y una fecha de estreno por confirmar. Pero una cosa está clara: el viaje de los Sombrero de Paja está lejos de terminar.

*La batalla de Alabasta se acerca.
Y nosotros estaremos ahí para contarla.*





"ONE PIECE
ME ACOMPAÑA
EN MI DÍA A DÍA,
EN LOS BUENOS
MOMENTOS,
PERO TAMBIÉN
EN LOS DÍAS
GRISES."



CAPYBARA

Integrante de
El Podcast de los
Sombreros de Paja

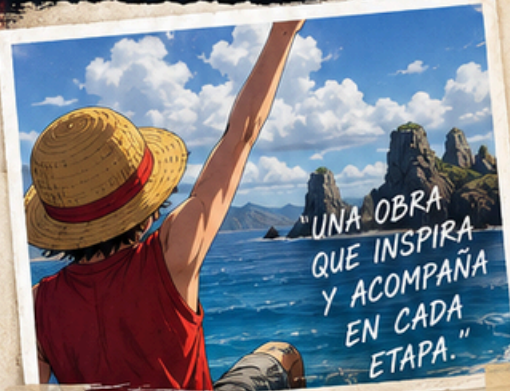


ENTREVISTA EXCLUSIVA

CAPYBARA

DE OYENTE A INTEGRANTE
DE LA TRIPULACIÓN

En esta edición inauguramos la sección de entrevistas, donde la idea es conocer a personalidades de la comunidad de One Piece. En el #3 de Mugiwara Stories hemos entrevistado a Capybara del Podcast de Los Sombreros de Paja, espacio del que nuestro nakama Danylojakemates forma parte. Desde su historia personal hasta su llegada al podcast, charlamos sobre su pasión por One Piece, la música, el K-pop, la creación de contenido y sus sueños a futuro. Esta es su historia.



"UNA OBRA
QUE INSPIRA
Y ACOMPAÑA
EN CADA
ETAPA."

"ONE PIECE
ME MOTIVA
A LOGRAR
MIS SUEÑOS
Y ME HA DEJADO
ENSEÑANZAS
SIGNIFICATIVAS
QUE APLICO
EN MI VIDA."

01 ANTES DE LA TRIPULACIÓN LA PERSONA DETRÁS DEL APODO

1 ¿Cómo nació tu fanatismo por One Piece?

Todo empezó por recomendación del Doctor en Historia Aplicada, Andrés Alba; a quien sigo en redes, y que en reiteradas ocasiones ha mencionado a One Piece como una de sus obras favoritas. Es por ello que decidí darle una oportunidad, y he de decir que es una de las mejores decisiones que he tomado en mi vida, porque One Piece me acompaña en mi día a día, en los buenos momentos, pero también en los días grises, me motiva a lograr mis sueños y me ha dejado enseñanzas significativas que aplico en mi vida.

2 Para quienes todavía no te conocen, ¿quién es Capibara cuando no está hablando de One Piece?

Soy una persona sencilla, bastante chill y alegre que disfruta de pasar tiempo con su familia y sacar buenos temas de conversación en todo momento.

3 ¿De dónde viene tu apodo? ¿Hay alguna historia detrás?

Como mencioné anteriormente, considero que soy una persona tranquila, es por ello que elegí el pseudónimo de Capybara, porque son animales sumamente relajados. Inicialmente el nickname era únicamente para jugar One Piece Bounty Rush, pero al final, terminó siendo parte de mi identidad online.

4 ¿Cómo fue tu infancia en México y qué cosas sentís que te definieron?

Considero que he llevado una vida bastante alegre y tranquila en compañía de mi familia desde que era niño, por otra parte, siento que las cosas que me han definido hasta el momento son la música, el mundo otaku, la k-culture y sobre todo, las enseñanzas y valores que mi familia y One Piece me han dejado.

5 Tus compañeros suelen decir que sos un "viejo chico". ¿Te reconocés en esa descripción o es una exageración de ellos?

Siento que esa descripción es hasta cierto punto correcta, ya que no estoy muy al día de las cosas que pasan en el mundo de mi generación, ni de las nuevas modas que surgen cada día, por otra parte, la mayoría de amigos que tengo me llevan muchos años de diferencia, un claro ejemplo son los chicos del podcast quienes son hasta 20 años más grandes que yo.



UN MUNDO QUE DEJA
GRANDES ENSEÑANZAS.

MIS INFLUENCIAS

- MÚSICA
- MUNDO OTAKU
- K-CULTURE
- MI FAMILIA
- ONE PIECE



02

ENCONTRAR SU LUGAR

EL ENCUENTRO CON LOS SOMBREROS DE PAJA



GRANDES
CONVERSACIONES,
UNA MISMA PASIÓN.

De oyente a integrante. Capybara nos cuenta cómo descubrió el podcast, su primera participación y cómo terminó convirtiéndose en parte de la tripulación de Los Sombreros de Paja.

5 ¿Cómo llegaste a conocer el podcast y qué fue lo que te hizo querer formar parte de él?

Todo fue muy casual, un día simplemente estaba escuchando algunos podcast en Spotify, y pensé: ¿habrá algún podcast de One Piece? Al buscar, el primer resultado fue el Podcast de los Sombreros de Paja. Inmediatamente conecté con sus puntos de vista y sus análisis ya que me parecieron muy acertados, después, escuché todos los episodios y dejé mi opinión en cada uno de ellos, hasta que finalmente Manuel me hizo el favor de invitarme a participar en un episodio.

6 ¿Recordás cómo fue la primera conversación con el equipo? ¿Pensaste que algún día ibas a terminar siendo uno de sus integrantes?

Cuando los conocí por primera vez nunca pensé en formar parte del equipo, de hecho, recuerdo estar muy nervioso la primera vez que participé en el podcast como invitado, en donde se me dio la libertad de implementar la idea de hacer un tierlist de los personajes principales de One Piece.

Mi momento de participar activamente en el Podcast fue durante una plática espontánea con Manuel, en donde me propuso unirme al crew para apoyar en el desarrollo creativo y visual para las redes sociales del podcast.



“NUNCA PENSÉ
EN FORMAR PARTE
DEL EQUIPO.”



7 Sos el miembro más joven. ¿Eso alguna vez te hizo sentir que tenías que demostrar algo?

Realmente no, ya que hay un ambiente bastante amigable dentro del podcast, en el cual nos podemos desenvolver como realmente somos, de hecho considero que esta característica es lo que le da vida a nuestros análisis en cada episodio.

8 ¿Qué aprendiste de tus compañeros desde que te sumaste al proyecto?

Considero que uno de los aprendizajes que más agradezco; es el haberme dado la oportunidad de manejar redes sociales de una forma más profesional, así como la creación de contenido en internet. Se dice fácil, pero son habilidades que requieren esfuerzo y dedicación, sin la capacitación que en un comienzo me brindaron y el apoyo que me dan en todo momento esto no hubiese sido posible.

“ME PROPUSO UNIRME AL CREW
PARA APOYAR EN EL DESARROLLO
CREATIVO Y VISUAL PARA LAS
REDES SOCIALES DEL PODCAST.”

UN PODCAST,
UNA TRIPULACIÓN,
LA MISMA DIRECCIÓN.





03

DETRÁS DE LA PANTALLA

EL TRABAJO QUE NO SIEMPRE SE VE

- 9** Además de participar en el podcast, gestionás redes y moderás los chats. ¿Cómo terminaste asumiendo esas responsabilidades?

Desde que me invitaron a unirme se me asignaron roles específicos, los cuales llevo a cabo con gusto.

- 10** ¿Qué es lo más difícil de moderar una comunidad de fans? ¿Y qué es lo que más disfrutás?

Considero que en ocasiones, lo más difícil puede llegar a ser mantener el orden y respeto cuando la conversación entra en calor, sin embargo, al ser una comunidad tan grande, también es muy gratificante poder conversar con muchos miembros y ver el cariño que le tienen a One Piece.

- 11** En los chats a veces surgen debates de política o religión. ¿Cómo manejan esos temas?

En su momento, el equipo decidió crear un espacio específico para conversar sobre estos temas, para evitar inconvenientes dentro de la comunidad principal. De esa manera, quienes quieran debatir sobre estos asuntos pueden hacerlo con libertad, mientras que en la comunidad general mantenemos el enfoque en One Piece y un ambiente sano para todos.



04

MÁS ALLÁ DE ONE PIECE

K-POP, DORAMAS Y NUEVAS INSPIRACIONES

Además de One Piece, Capybara también tiene una gran pasión por la música, el K-pop, los doramas y la cultura asiática. Hablamos sobre cómo llegó a este mundo, qué es lo que más le atrae y sus recomendaciones.

- 12** ¿Cómo llegaste al K-pop y qué es lo que más te atrae?

Normalmente escuchaba metal, y justo quise alejarme un poco de las guitarras distorsionadas para descubrir música diferente. Así llegué al K-pop, y me atraparon su producción musical, las coreografías, los idols y todo el mundo que lo rodea.

- 13** ¿Qué dorama recomendarías?

Sin duda, Mr. Sunshine. Es una historia increíble, con personajes muy bien desarrollados y una producción que te atrapa de principio a fin.



EL K-POP TAMBIÉN FORMA PARTE DE MI HISTORIA.

CAPYBARA RECOMIENDA

CANCIÓN

404 (New Era)
KiiiKiii



DORAMA

Mr. Sunshine



05

EL PRÓXIMO DESTINO

SUEÑOS, PROYECTOS Y LO QUE VIENE

- 14** ¿Qué planes tenés a futuro?

Terminé el liceo y quiero continuar con mis estudios universitarios, seguir participando en el podcast y desarrollarme como músico.

- 15** ¿Cuáles son tus principales sueños?

Poder publicar mi música, conocer en persona a los miembros de la comunidad, y sobre todo, saber qué es el One Piece.

"PODER PUBLICAR MI MÚSICA, CONOCER EN PERSONA A LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD, Y SOBRE TODO, SABER QUÉ ES EL ONE PIECE."

- 16** ¿Qué significa para vos formar parte de Los Sombreros de Paja?

Significa ser parte de un equipo increíble, donde nos apoyamos mutuamente, compartimos nuestro tiempo y nuestras ideas, todo alrededor de algo que nos apasiona: One Piece.

MIS SUEÑOS TAMBIÉN NAVEGAN HACIA EL ONE PIECE.





09

EL AMANECER DE LA REBELIÓN

POR QUÉ ONE PIECE ES LA GRAN OBRA
POLÍTICA DE NUESTRO TIEMPO

Por: Danylojakemates ♟️

Para el ojo no entrenado, One Piece es solo una de las franquicias comerciales más rentables del capitalismo global: un manga Shonen de peleas, piratas de goma y merchandising infinito. Sin embargo, detrás del colorido diseño de sus personajes y la espectacularidad de sus batallas, la obra cumbre de Eiichiro Oda es, en su médula, uno de los manifiestos más potentes de la cultura popular contemporánea.

Mientras las democracias burguesas del mundo real crujen bajo el peso de la desigualdad y el resurgimiento del fascismo, el universo de One Piece nos ofrece un espejo incómodo, radical y profundamente consciente de la lucha de clases y de la opresión estructural.



ONE PIECE
NO ES SOLO
UNA HISTORIA
DE PIRATAS...
ES UNA HISTORIA
DE LIBERTAD.



1. EL GOBIERNO MUNDIAL Y LOS TENRYUBITO: EL CAPITAL Y LA OLIGARQUÍA PARASITARIA

El motor del conflicto en One Piece no es la lucha metafísica entre el bien y el mal. El enemigo definitivo es una estructura política y económica perfectamente reconocible: el Gobierno Mundial.

En la cúspide de esta pirámide se encuentran los **Tenryubito** (Nobles Mundiales). Oda no humaniza a esta aristocracia; los retrata como seres grotescos, deformes por la endogamia de su propio privilegio, que caminan con cascos para no respirar el mismo aire que la clase trabajadora. Son la metáfora perfecta de la oligarquía global y el capital parasitario:



Trata de personas y esclavitud: Compran, marcan a fuego y desechan vidas humanas para su mero entretenimiento.



El "Tributo Celestial": Los reinos periféricos son asfixiados económicamente, obligados a pagar impuestos brutales que matan de hambre a sus poblaciones solo para mantener el lujo de la Tierra Sagrada de Marijois.



Los Cinco Ancianos e Imu: Representan el Estado profundo (Deep State), una dictadura global dictada por el poder militar e ideológico que opera en las sombras bajo una falsa promesa de orden.



EL MUNDO
TAMBIÉN TIENE
SUS PIRATAS.





2 LA ISLA GYOJIN Y LA LUCHA ANTIRRACISTA

ENTRE LA CONCILIACIÓN Y LA AUTODEFENSA

El arco de la Isla Gyojin destaca como uno de los análisis históricos más brillantes sobre el **racismo estructural** y la segregación, trazando paralelos ineludibles con la historia de la población afrodescendiente o los pueblos indígenas. Oda huye de las soluciones simplistas y plantea el debate histórico a través de tres posturas frente a la opresión del supremacismo humano:



La Reina Otohime (El Reformismo)

Una vía pacífica que busca la integración a través de la legalidad institucional del enemigo. Aunque bienintencionada, la obra demuestra que las buenas intenciones son insuficientes ante un sistema que te deshumaniza de raíz.

"QUIERO CREAR UN MUNDO DONDE HUMANOS Y GYOJIN PUEDAN VIVIR JUNTOS."
— OTOHIME



Fisher Tiger (La Emancipación Concreta)

El líder que comprende que la libertad no se pide por favor, sino que se arranca. Su asalto a Mariejois para liberar a todos los esclavos —sin importar su raza— es un acto de justicia poética y revolucionaria. Tiger muere por el trauma de la violencia sistemática, pero su legado es de liberación material.

"NO IMPORTA DE QUÉ RAZA SEAS, TODOS SOMOS IGUALES CUANDO NACEMOS."
— FISHER TIGER



Hody Jones (El Fascismo Reaccionario)

El peligro del odio heredado que carece de teoría política. Jones es el monstruo generado por el propio sistema; un extremista que no busca la liberación de su pueblo, sino replicar las lógicas opresoras del enemigo.

"LOS HUMANOS DEBEN DESAPARECER."
— HODY JONES

3 OHARA Y LA CENSURA

EL CONTROL DEL RELATO HISTÓRICO

"La ignorancia es la noche de la mente", decía Karl Marx.

El Gobierno Mundial lo sabe perfectamente, y por ello criminalizó la investigación del Siglo Vacío.

El genocidio de los arqueólogos de Ohara mediante la Buster Call (un bombardeo militar masivo) es la representación gráfica del imperialismo cultural y la censura estatal. Destruir el conocimiento y perseguir a los supervivientes —como Nico Robin, llamada despectivamente "La Niña Demonio"— tiene un objetivo claro: borrar las alternativas históricas para que los oprimidos crean que el orden actual es el único posible.



DESTRUIR LA HISTORIA TAMBIÉN ES UNA FORMA DE DOMINIO.

4 EL EJÉRCITO REVOLUCIONARIO VS. EL ANARQUISMO DE LUFFY

El debate sobre el sujeto de cambio y el método revolucionario también está presente. Por un lado, Monkey D. Dragon y Sabo lideran el Ejército Revolucionario, una vanguardia organizada que concientiza a los pueblos, derroca tiranías locales mediante la insurgencia armada y busca dismantlar el sistema desde sus cimientos. Su praxis es colectiva y estratégica.



UNA VANGUARDIA QUE LUCHA POR UN MUNDO SIN TIRANOS."

Por otro lado, Luffy encarna el ala libertaria y autónoma. Luffy no es un teórico; se mueve por la solidaridad de clase inmediata. Su brújula moral es simple: si alguien oprime a sus amigos o les quita la comida, el tirano debe caer. Al liberar los medios de producción y subsistencia en comunidades devastadas como el Reino de Wano (devolviendo el a...).



LUFFY ACTÚA DONDE OTROS SOLO HABLAN.

CONCLUSIÓN

LA BANDERA DE LOS SOMBREROS COMO UN SÍMBOLO DE RESISTENCIA

No es una casualidad que flamee en protestas sociales reales de los últimos años —desde las calles de Santiago de Chile hasta las manifestaciones en Indonesia— entre arengas de libertad y gas lacrimógeno.

One Piece nos recuerda que la ley y la justicia no siempre son lo mismo. La Marina, bajo su lema de "Justicia Absoluta", no es más que el brazo armado del opresor, que defiende la propiedad privada y el statu quo de los poderosos. Frente a ellos, los piratas de Oda no son criminales codiciosos, sino **parias**, marginados y disidentes que han decidido construir sociedades horizontales y comunitarias en el mar.



"EL MUNDO ESTÁ ENCADENADO, EL SISTEMA ES CORRUPTO HASTA LOS HUESOS, PERO MIENTRAS HAYA PERSONAS DISPUESTAS A REBELARSE Y A LEVANTAR LOS PUÑOS POR LA LIBERTAD DEL OTRO, EL AMANECER DEL MUNDO ES INEVITABLE."

Danylojakemates 



CUMPLEAÑOS DE OCTUBRE

LOS NAKAMA TAMBIÉN CELEBRAN

ESTA EDICIÓN
FESTEJAMOS A 5
PERSONAJES QUE
CUMPLEN AÑOS
EN OCTUBRE.



6 DE OCTUBRE
BARTOLOMEO

El capitán de los Barto Club. Un fanático incondicional de Luffy que nunca esconde sus sentimientos. Su devoción y lealtad lo convirtieron en uno de los aliados más carismáticos del Nuevo Mundo.



6 DE OCTUBRE
TRAFALGAR D. WATER LAW

El "Cirujano de la Muerte", capitán de los Heart Pirates. Inteligente, estratégico y con un fuerte sentido de la justicia. Su búsqueda de la verdad y su alianza con Luffy marcaron un antes y un después en el Nuevo Mundo.



6 DE OCTUBRE
TASHIGI

Espadachina de la Marina, miembro de la base G-5. Admiradora de Smoker y firme defensora de la justicia, Tashigi representa la lucha por un mundo sin armas malditas y con un uso honorable de la espada.



7 DE OCTUBRE
MOMONOSUKE

Herederero del País de Wano, hijo de Kozuki Oden. A pesar de su corta edad, ha demostrado un gran coraje y una madurez admirable. Su sueño es abrir las fronteras de Wano y cumplir la voluntad de su padre.



5 DE OCTUBRE
MONKEY D. DRAGON

El hombre más buscado del mundo. Líder del Ejército Revolucionario. Símbolo de la resistencia contra el Gobierno Mundial, Dragon sigue siendo un misterio, pero su influencia inspira a millones en todo el mundo de One Piece.



**¡FELIZ CUMPLEAÑOS
A TODOS ELLOS!**

"QUE SIGAN INSPIRÁNDONOS
CON SUS SUEÑOS, SU LUCHA
Y SU ESPÍRITU INQUEBRANTABLE."





LOS 5 PRECIOS MÁS ALTOS DEL MUNDO

EN EL MUNDO DE **ONE PIECE**, UNA CIFRA PUEDE DECIR MUCHO MÁS QUE EL PODER DE UN PIRATA.

¿QUÉ SON LAS RECOMPENSAS?

En One Piece, las **recompensas** (bounties) son sumas de dinero, medidas en berrys, que el Gobierno Mundial y la Marina ofrecen por capturar o matar a un individuo considerado una amenaza para el orden establecido.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES



Objetivo: No solo se aplican a los piratas; también pueden recaer sobre miembros del Ejército Revolucionario o cualquier persona que ponga en riesgo la autoridad del Gobierno.



Estado (Vivo o muerto): Los carteles indican la frase "Se busca: Vivo o Muerto" (Wanted! Dead or Alive), aunque entregar al objetivo con vida suele ser preferible y, a veces, entregar un cadáver reduce un porcentaje de la paga.



Nivel de amenaza: La cifra no mide únicamente la fuerza física, sino también su peligrosidad política, la influencia que ejerce, los crímenes que comete o la información que posee.



Moneda de cambio: Se pagan en berrys (la moneda oficial del mundo de One Piece) y se propagan mediante carteles impresos en puertos y bases navales de todo el mundo.



LAS CINCO RECOMPENSAS MÁS ALTAS

1°



WANTED

✦ DEAD OR ALIVE ✦

GOL D. ROGER

฿ 5.564.800.000

FALLECIDO

El legendario Rey de los Piratas. Fue el único en alcanzar Laugh Tale y dejó un legado que cambió el mundo.

2°



WANTED

✦ DEAD OR ALIVE ✦

EDWARD NEWGATE

฿ 5.046.800.000

FALLECIDO

Conocido como Barbablanca, fue considerado durante años el hombre más fuerte del mundo.

3°



WANTED

✦ DEAD OR ALIVE ✦

KAIDO

฿ 4.611.100.000

DESCONOCIDO / DERROTADO

Antiguo capitán de los Piratas de las Bestias y uno de los Cuatro Emperadores. Su recompensa refleja su inmensa fuerza y el terror que inspiraba.

4°



WANTED

✦ DEAD OR ALIVE ✦

CHARLOTTE LINLIN

฿ 4.388.000.000

DESCONOCIDA / DERROTADA

Conocida como Big Mom, fue una de las Cuatro Emperatrices y la matriarca de Totto Land. Su enorme influencia política y su territorio la convierten en una de las amenazas más grandes del mundo.

5°



WANTED

✦ DEAD OR ALIVE ✦

SHANKS

฿ 4.048.900.000

ACTIVO

Shanks "El Pelirrojo", uno de los Cuatro Emperadores. Es el pirata activo con la recompensa más alta de la actualidad.

UN CASO ESPECIAL:

MONKEY D. DRAGON

"EL CRIMINAL MÁS BUSCADO DEL MUNDO"

Aunque Monkey D. Dragon es conocido como "el criminal más buscado del mundo", su cifra de recompensa todavía no ha sido revelada oficialmente. Como líder del Ejército Revolucionario, su verdadera recompensa continúa siendo uno de los grandes misterios de la obra.

¿CUÁNTO VALDRÁ REALMENTE LA CABEZA DEL HOMBRE MÁS BUSCADO DEL MUNDO?





LA NOVELA DE ONE PIECE LAW

The Hour of Kikoku

La novela de "ONE PIECE" LAW: The Hour of Kikoku tiene dos capítulos publicados hasta ahora, el tercer capítulo está programado para diciembre de 2026 en la One Piece Magazine Vol. 21, que se lanzará el 11 de diciembre.



ONE PIECE X FORTNITE!

Una de las cuentas más importantes de filtraciones de Fortnite (Fortnite Leaks) ha confirmado la esperada colaboración entre el popular juego y One Piece.

SE VIENE...



NUEVO ARTE OFICIAL
DE CUMPLEAÑOS PARA

MARCO

5 DE OCTUBRE

HAPPY
BIRTHDAY
MARCO
10.5



ARTE OFICIAL DE ONE PIECE
POR EL CUMPLEAÑOS DE
TRAFALGAR D. WATER LAW

6 DE OCTUBRE





¡GRACIAS POR LÉERNOS!



VISITA

MUGIWARASTORIES.BLOG

Y ENTÉRATE DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES.



INGRESA A NUESTRAS
COMUNIDADES EN
WHATSAPP



ÚNETE AQUÍ



INGRESA A NUESTRAS
COMUNIDADES EN
TELEGRAM



ÚNETE AQUÍ



SÍGUENOS EN
FACEBOOK

One Piece Latinoamerica



SÍGUENOS EN
INSTAGRAM

@onepiecelatinoamerica



MUGIWARA STORIES VOLVERA EL
8 DE NOVIEMBRE
CON LA EDICION #4

Mugiwarara Stories
es una revista de
One Piece
Latinoamérica.

